

# Joscha Oetz: Urbanic Cycles

## *CD-Release Konzerte*

**24.11. - Duisburg, Harmonie**  
**25.11. - Münster, Black Box**  
**26.11. - Köln, Stadtgarten**  
**2.12. - Wuppertal, Loch**  
**3.12. - Bonn, In Situ Art Society**



Mit *Urbanic Cycles*, seiner siebten Aufnahme als Bandleader legt der Kölner Kontrabassist und Komponist Joscha Oetz ein Album vor, das mit rythmusbetontem, kraftvollem Sound daherkommt. Mit dabei sind diesmal acht renommierte Musiker aus Köln, Berlin und Lima (Peru).

Die Musik des Nonetts setzt das Konzept des vorhergegangenen Albums von Joscha Oetz, *Perfektomat*, mit erweiterter Besetzung fort – ein brodelnder Schmelztiegel amerikanischer, europäischer und afroperuanischer Musiktraditionen, transformiert und weiterentwickelt durch die orchestralen Möglichkeiten eines mittelgroßen Ensembles. Joscha Oetz bleibt sich dabei treu, tariert aber die Spannung zwischen geschriebenen und improvisierten Passagen neu aus. Es entsteht ein Sound, bei dem peruanische Rhythmen und Jazz auf Beat-Ästhetik und Minimal Music treffen. Das Ergebnis: ein Freudenfeuer an vorwärtsweisender, mitreißender Musik. *Urbanic Cycles* ist afro-peruanische Rhythmus-Finesse, die Vertracktheit der New Yorker M-Base Szene aus den 90ern Jahren, Gelassenheit und Frenetik, gepaart mit lateinamerikanischer Leichtigkeit und sensibler Auslotung vielfältiger klanglicher Identitäten zwischen einfach und komplex, entspannt und weltgewandt.

Saxophone: Theresia Phillips, Niels Klein, Stefan Karl Schmid  
Violine: Zuzana Leharova Cello: Elisabeth Coudoux  
Peruanischer Cajón, Congas, Perkussion: Laura Robles  
Piano: Nils Tegen Schlagzeug: Danny Schröteler  
Kontrabass und Komposition: Joscha Oetz

CD aufgenommen im Kammermusiksaal des DLF, Köln, 4. bis 6. Juni 2017  
Erhältlich ab dem 15. November bei: [www.klaengrecords.de](http://www.klaengrecords.de)